

ملحق

الأسبوعي

العدد ١١ حزيران ١٩٧٢ - العدد ٤١٧

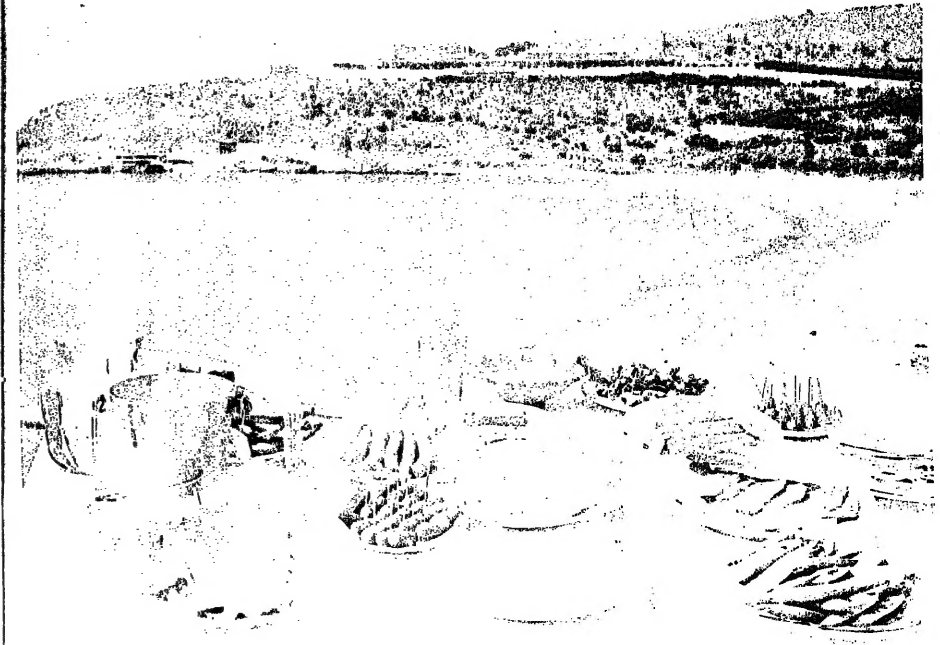


لقد تم إعداد هذا العدد في  
الأسبوعين الماضيين في  
الأسبوعين الماضيين

الفَصْ  
الكاملة  
لنقط  
العِرَاف

٧٠٣٥

السيد محمد المشمش  
لقد تم إعداد هذا العدد في



للزّهات والسهرات وكل المناسبات

بلمروز



معلبات بلمروز تمكنك من تحضير أشهى الأطباق بسرعة  
وسهولة. حق المازة تصبح عصرية إذا كانت محضرة من  
بلمروز.

إن وجود معلبات بلمروز في بيتك يجعلك على استعداد  
دائم.

بلمروز تبقى محتفظة بكامل عناصرها الغذائية ولهذا  
تظل لذیذة وشهية.

BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT  
PLUMROSE

محال المردود لقصص الملكة  
بلمروز

هكذا من الأصل

## انوار على لبنان

### مخبر وحلو في "مأدبة الحكم" الكروي موجودة فأين الصحن؟



الوزير البير مخبر

والذي حدث بتعيين الوزيرين هو

المجلس

الان وراء مأدبة الحكم وقريبا يتأين

لها «صحن»

والهم في كل مأدبة وجود الصحن

لا الكروي

المذكور مخبر وزير دولة لشؤون

الاسكان والتعاونيات، والسيد حلو

وزير دولة لشؤون النفط والصناعة

مسحج ان هناك مشاريع اسكان

وتعاونيات ثلثة

ومسحج ان هناك شركات تسط

ومشاريع لمشارع من مؤسسات

صناعية قبال البلاد، ولكن ليس

هناك طولة صغيرة او كروي واحدة

باسم وزير يهتم بهذه الامور

الا ان المشكلة ليست معددة

ولا يمكن القول ان تعيين وزير

للتعاونيات والاسكان ووزير النفط

والصناعة كان خطأ

ذلك ان هذه القضايا من اهم

مستلزمات العصر

ثم ان النفط الشائع هو تحفيز

المطلب قبل شراء الفرس

اليد بتعيين من يلزم

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

«اليد بتعيين من يلزم»

### تسلم وتسليم بالبرقيات... والجاكيت!



عندما جاء وزير الاعلام خاشنك

بابكيان ليسلم مهمات هذه الوزارة

لم يجد من يسلمه ايها

ملاوزير بالوكالة كان الدكتور

البير مخبر

وعندما اتصلوا به ليحضر عملية

التسلم والتسليم سالم: بالله شو

يدي سلم؟ ايها انا اسلمت شي

واضاح: اذا كان لا يد من تسلم

وتسلم دائما مستعد سلم بابكيان

خدلب هنري طريه عندما سلمني

هو، ثم برقيات التهنة التي تلقيناها

... واذا بدو بالجاكيت... غير

هيك ما عندي!

والواقع ان الحكم مخبر كان

يفضل ان يقي وزير الاعلام، وقد

فوجيء وهو في مكتبه بصور مرسوم

تعيين بابكيان

وكان قبل يومين قد جاء السي

وزارة الاعلام بشبه تظاهرة، فاحتل

اصداؤه من المحافين المصرف

الجاورة لكنني اخذوا بنفلسون

الاميل

وكان الحكم ميسوما

ويصلح ويحب ويكث، ولا يصرح

وعندما سأل احد الزملاء مما

لديه من معلومات ربح جابجيه

الكثيرين وقال:

«بطلنا هالشفة، انا ما صاد

«بطلنا هالشفة، انا ما صاد

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

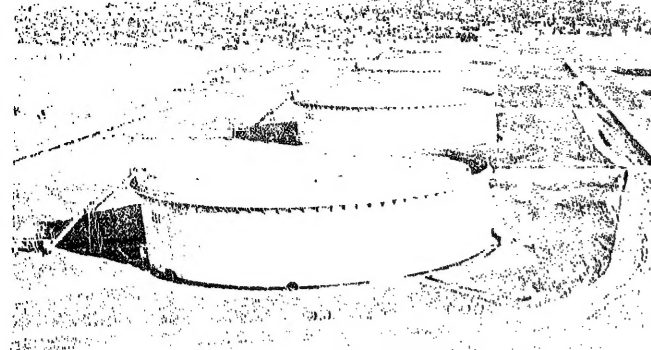
عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام

عندي معلومات، عندي اعلام



## الفصل الكامل

● العراق يؤمم شركة نفط العراق البريطانية، وتلحق به سوريا فتؤمم هي الاخرى ممتلكات الشركة في اراضيها. حدث هائل لا يقل عن تأميم قناة السويس، بل قد يزيد من حيث آثاره ومضاعفاته.

● «بتزول العرب للعرب» تحقق بعد ان كان شعارا يطرح في المؤتمرات والخطب.

● ثروات الشعب تعود للملكية الحقيقية، للشعب، بعد ان كانت نهبا تتنازعها الشركات الاحتكارية.

● الاول من حزيران كان موعد العالم مع بغداد ودمشق. حزيران يذكركم بالهزيمة، وظل كذلك طوال خمس سنوات. أما حزيران اليوم فقد اصبح رمزا للامل، الامل الحقيقي بالنصر.

● لا شك ان المعركة طويلة وشاقة، وامام العراق عقبات لا تحصى.

● ولكن لا شك ايضا ان الارادة الثورية في كل من بغداد ودمشق مستتقر حتما.

● المطلوب هو دعم الدول العربية ومنظمة الاوبك للعراق.

● معركة العراق مع الشركات الاحتكارية هي معركة كل بلد عضو في المنظمة.

● الصحيح اننا بدانا السير على درب الانتقام من هزيمة حزيران بحزيران آخر اجمل ولا شك!!

● الذين تاريخ استعماري اقيم شركة نفط اجنبية مائلة في الاراضي العربية، وذلك بتأييد العراق وسوريا. شركة نفط العراق البريطانية.

● وقد لعبت هذه الشركة ادوارا هامة خفية في الحياة السياسية والاقتصادية لعين البلدين العربيين منذ العشرينات من هذا القرن.

● وقد بلغ نفوذ الشركة البريطانية للمنفعة الليرة في البلدين في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن. وبدا هذا النفوذ يتفصل اعتبارا من منتصف الخمسينات.

● اول خربة لنفوذ الشركة وجهت اليها عندما تسف السويديون انابيب ضخ النفط عبر اراضيهم ابان العدوان.

● اللاتي على مصر.

● وقد دخلت الحكومات الوطنية في العراق وسوريا في نزاعات طويلة مع الشركة على مراحل مختلفة ونسب متفاوتة، الا انها لم تستطع اجبار الشركة على مسايرة متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

● وكانت الشركة تلجأ في احيان كثيرة الى تخفيض معدلات الانتاج او تسريح فئات كبيرة من العمال بغية الضغط على الحكومات واحراجها.

● ولقد المرع بين العراق وسوريا من جهة وبين الشركة

هكذا من آخر عهد



### جنبلاط "مينزع" رأس اللبناخ

● جرت في منتصف الاسبوع محاولات للاتصال بالسيد كجبل جنبلاط الموجود في الهند حتى يعود الى بيروت ويشارك في جلسة المناقشة. ولكن هذه المحاولات لم تسفر عن نتيجة لان الذي يملكه منوان جنبلاط في الهند لا يعطيه الا جنبلاط.



والذي يملك منوان جنبلاط في الهند اعتبر هذه المسألة من الامور الثانوية.

● عندما يكون جنبلاط في الهند، خصوصا في شمال الهند، ينسى العالم كله ولا يبقى في عقله وفي قلبه سوى شعاع روحاني، على حد تعبيره.

● هناك يكون جنبلاط في ملابس قادي. قطعة قميص بيضاء يلف بها صندوق بسيط يحتويه.

● هناك يتأمل ويصلي.

● وقد سأل جنبلاط مرة اثر هودنه من الهند: كيف تستطيع ان تنفصل نفسك عن كل هذه الاشكال التي تحيط بك وتعود الى جوهرك؟

● اجاب: ببساطة اترع راسي كما لو كنت اترع تبة فاضحة على الطاولة بجاني.

● وانام.

● وهو الآن في الهند «مينزع» راسه اللبناني.

### المكر «صائب» والبلاغة «كبي»



جبل كبي

وعندما نقل هذا التعبير لرئيس

الحكومة صححه بقوله:

«الفكر صائب، والبلاغة...

كبي»

وفهم من ذلك ان سلام لم يكن

يرتادها لبلاغة وزير البريد، ولمسل

هذا من الاسباب التي جعلت مجلس

الوزراء يعقد جلسته لقرار البيان

والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»

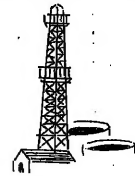
والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»

والبلاغة كبي»



كارتيك  
5 شركات  
نفطية  
يؤمن سنوياً  
5 مليار دولار  
رجاً صافياً

من جهة أخرى في العام ١٩٥٨ عندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا واندلعت ثورة نوري في العراق . واستلم البلد منذ ذلك التاريخ اجار الشركة على الرضوخ لكثير من التنازلات . ولكن قصة الصراع الاستثماري الغربي على نفط العراق تبدأ منذ اوائل هذا القرن . قصة خفية ان دخلت على سبيل عملى ان الاحتكارات النفطية كانت تصير حكوماتها ، وكانت هذه الاحتكارات لا تتورع عن شنن الحروب العالمية من اجل الحصول على الذهب الأسود .

**التفوذ الاجنبي**  
**ورجل تركيا الرقيق**  
ان الثورة الصناعية التي تليبت التنظيم العمل ، وبعثت شريرة حياة الانسان ، جعلت نفط النفط . واخذت كل دولة تدرك شركتها بالمال والتفوذ ، وبعثت لها السبل بالمفاوضات الدبلوماسية للحصول على امتيازاته . يقول الفرح يوسف ابراهيم يرك في كتابه الشهير « النفط مسدود الشعوب » ( صدر للنشيد ) ، ان هذه الدول زرعمت مهندسيها في الصحاري والجيال والارضية وقسمت كل بقعة من بقع الارض بديسون انواع بريها ، ويستشيرون روالها لعلم بيزولون باسم الحياة .

المانيا كانت في تخبية تلك الدول امتعيا بالذهب الأسود لانها بلاد صناعية ولان نفطها اللؤلؤ بالعاصمة البرمائية ، اعلن مزده على تحدي بريطانيا في الاسواق التجارية العالمية وفي التدفق البحري . في الوقت نفسه ، كانت الامبراطورية العثمانية تتدهام ، سلبت منها اكثر ممتلكاتها الاوروبية والافريقية ، ومضى الاستورية وامتدت النفوذ الاجنبي الى قلبها الى البحر المتوسط .

وبدا نفطهم التودد الى الباب العالي فزار السلطنة والقدس وخبيل نفطها ، وما ان رجوع الى عاصمته حتى اذاع مشروعه « الجبار » خط برلين - بغداد . بادت أوروبا للثبات واضطربت الامبراطورية البريطانية ، وعرف الجميع انه مشروع تجاري وحربي معا ، ولكنهم جهلوا ، او جعلوا كثرهم انه « يتناول » بالنفط في ألمانيا واكتسروا

وفي ٢٦ تشرين اول ( اكتوبر ) ١٩١٤ انشأ الامان شركة الخطوط الحديدية الانشولوية لتحقيق غايتهم وحصلوا من السلطان عبد الحميد على امتياز باستغلال جميع انسواع الممان في الارض التي يمر بها الخط الحديدي ، على عرض عشرين كيلومترا من كل جانب . ويقول بعض الروايست ان هذه الشركة انشئت بمساعدة عبد الحميد ، وان الاخير كان يمسأها فيها ، ذلك انها تمتعت في العام ١٩٠٤ بمليون ليرة اراضى النفطية في ولايتي الموصل وبغداد .

استند الترحم بين الامان والاكتاير على الفوز بفترات العراق ، صحيح ان الامان والاكتاير كانوا متحامين في أوروبا والفرعيا . وكان هذا التحالف ضروريا للندن لاسكتا فرنسا من التمس عليها في اراضي النيل . ولكن برقية من اللورد كرومر في القاهرة التوايز الخارجية البريطانية اللورد روبرت ثلثت الموقف راسا على منب .

الان كانوا يسيرون للحصول على اجاز بيد النفط الحديدية في تركيا ، والاكتاير كانوا يسيرون في اسبلة الفرس نفط . بران الترحم بين هذه الامم انهم كانوا يسيرون نفطهم في اسبلة الفرس نفط . بران الترحم بين هذه الامم انهم كانوا يسيرون نفطهم في اسبلة الفرس نفط .



الرئيس العراقي يعرض نفط شركة نفط العراق



والروسية ان لم يكن حالوا تاييد ألمانيا . اسكان اكتاير ، ولهم زوايا الوقت المسير لرد الصفة لائيا . وبعد كل ذلك فان اجاز النف في الموصل وبغداد حتى يجمعهم . وكان الاتفاق اكتاير - الفرنسي في العام ١٩٠٤ . ويوجد اتفاق يد الاكتاير في مصر ، ويد الفرنسيين في مراكش وتعاقد البرلمان على ان يسيروا اجاز الاكر في تاييد مرفك كل منها في الطرفين العائليين اللذين يملكانها . وكانت مودة قوية لعالمية نفطهم قلت جز في لفة مودة على سنوات ، ولكنها نصبت اسوار الان .

**شركة النفط التركية**  
اسف السلطان عبد الحميد في وفوده بنج اجازات النفط . وقد شركة اكتاير بريمان التركية ، وقال انه قد اخلصت لاريس التركية بالنفط في العراق . وان ساء الشركة زوايا الويد الماكرين في انرسي .



الرئيس السوري يعرض نفط شركة نفط سوريا

« شركة النفات التركية المحدودة » ضمت مصالح مصره « الوشي التركي » ومصالح الصرف الاتي « دويتش بنك » . وبعد عشرين شهرا ، اي في تشرين اول ( اكتوبر ) ١٩١٤ ، تحول اسم الشركة الى شركة النفط التركية المحدودة . ان التسمية لها شركة تاييد جديدة اسمها الجوليسكون بروتويوم كوياني وهي فرع لشركة الجوليدية - التركية المحدودة باسم « رويال دوتش شل » ، وفي آذار ( مارس ) ١٩١٤ ، اعلنت السياسة الدولية للثمن من وجهها ، ومثلت رواية رسمية في الخارجية البريطانية بندن شعبة بالتي ملئت قنايا في الشركة البريطانية في طهران سنة ١٩٠١ ، لاجتماع مطور الشركات وانضمت اليهم شركة اكتاير بريمان ، وازمة اجاز داريس وسيلوا النفط « بروتويوم » . وهكذا وزمت اسم شركة « دويتش بروتويوم » على الشكل الاتي :  
٢٥ من الة النفور الاتي دويتش بنك  
٢٥ من الة شركة الانطو سكسون بروتويوم  
٥٠ من الة شركة الانطو - بريمان ( وليرة اجاز داريس )  
وامتدت شركتا الانطو - سكسون ، والاكتاير بريمان بان تغط كل منها مسحين ونصف الميم من الة المجموع خمسة من الة قسبي ج . م . كوكاين الذي كان يسي لشركة الجوليدية بالذ اجاز استعمار



وعد مدينة المرفك الاتي « دويتش بنك » . وبعد السلطان هذه المراسمات وكثرا غيرها . لكنه لم يبر بومعه مع احد . لما ان طاع يد الحميد حتى سبيل المومدون الى الخافية بعقولهم ١١ وكان اول رجل قلب به الحكرة السورية في هذا السعد ان اصدرت لراة شاهين من السلطان الجديد محمد رشيد باسترجاع الاراضي التي خسها السلطان الماكر الى خزائنه الخاصة ، الى ملكة الدولة .

واستد في يد الفاتحين ، المتزعمين ، ووجدوا التسليم حال وجود جديده وسياسة جديدة . هنا حميت بريطانيا دورا محميا ، فزعت يارب الواء والمطعم الى السطة ووزيرة الدول الخري . واصبح حال ساء الكمية الخفية ملك امان اكتاير ، وليس « المرفك التركي الوالي » في الاسبلة ومول المرفك اليك اسر اركيت كاسل .

حصة الروس في هذا الارت اجادت نسي اسيا الصرى حتى .. الموصل ، فاختارت حكومة القيصر ولايت المرفوم ، وفرايزون ووان ودايس ، وبلا كروستان الجنوبية حتى المعابر التي كانت يوزد على حدود ايران . والمعابر اليوم تقع في اواء الموصل ( نوري ) ونفعا طبع الاستعمار او الشركات الاحتكارية ، فاستد على اسبلة الصحف الغربية بومها بالورة الاوربية .

من هنا يتبع ان الف - و - د الروس ، بروجب الانشعاق السري الماكر بين الحامساء كان يجاور الموصل ، والاكتاير اكثر دعاه من ان يتكونوا جران الروس في منطقة حتى العرب الى روسيا منها الى اكتاير ، لذلك جاوا بحلقايم الفرنسيين الى المنطقة لايونوا شر الامدادام وربما ايضا ليوزموا العلاقات الوفية التي كانت قائمة بين بطرسبرغ وبارس .

حصة الامان من راسمال شركة « الاوربيكي بروتويوم » حتى كانت الصلة البريطانية على العراق - دجيزت بشكل كامل . جند هندود بارة شياط اكبر ، احوال البصرة ، ودارا الزحف برا وبحرا ، على شاطئ جديلة والفرات ، والاراك بظفرون ، حتى وصل الزاحفين الى كوت المعبر فاحلقوها في اهر ابريل ( سبتمبر ) ١٩١٥ بعد ان كانوا قد احوال المعبر في اول حزيران ( يونيو ) . ولا استمرت القوات البريطانية في زحفها وباتت على مقربة من بغداد ، فاضطربت الاسبلة وزعزت برون . وفي ٢٢ تشرين الثاني ( نوفمبر ) وصل الزحف البريطاني الى مدينة فليسون ( سلمان بك حاليا ) . وهناك قدر الجيش الاكثاير بشكل مرسق له بخل . الا انهم قد قاتل مستبدوا من رد الاكتاير على اقفايم حتى كوت المعبر .

بالرغم من الهزيمة التي منيت بها القوات البريطانية والنصار الطويل امدى فرغى عليها في كوت المعبر ، لم تكن القيادة التركية الحربية « القيادة الفنية » من فيها ، وكان راس هذه القيادة في مركز شركة النفط التركية - الفرنسية « الانطو بريمان » التي ملك اكر اسم النفط العراقي . وجدت الحملة على بغداد لاية . وكانت القيادة التركية بتمكة في الزحف على ايران . فزحف الجيش الاكثاير الى العاصمة العباسية ١٩١٧ ، واستغل البديادون على صوت الجنرال الاكثاير مود وبيته رقم واحد . وبعد مود العرب بالاستقلال ، وانصبروا لاطلايم لبيداد ، فصرها لها من قبضة الاراك .

وما ان تلت اسبلة البرق تيا الاستاذ على العاصمة العربية حتى اعزمت لندن وبرلين ، طرت الاولى ان مخاض النفط اصبح في ليفة

فلماذا من الأهميل

لقطة من اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك »







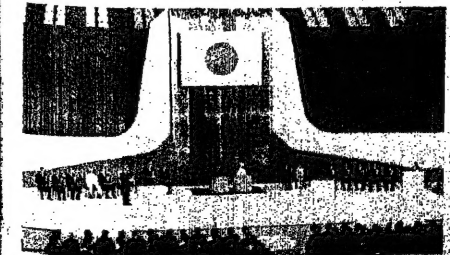
تفكر كل شيء ، بل ان الاشياء جميعها في تغير مستمر ، لا يعرف العالم كله يعيش مرحلة متوترة ، ولا اعتف ! ليس من الضروري ان يكون التورصداد عسكريا ، او احتمال قيام مجاهدة نووية ... التور هنا مرده ، ان العالم تتغير بمهايمه بسرعة لدرجة ان الانسان لا يستطيع ان يلحق بهذا التغيير . يعيش حائرا ، يعيش الغربة ، والضياح ، والمفاحة ... لا يدري كيف يلحق بالركب ! عالم التقنية المعقد يسيطر على كلتنا ، ويخشى ان يحولنا الى عبيد للالة ! يقولون انه التقدم ، ولكن على حساب راحتنا ! يقولون انه النشوء والارتقاء ، ولكن على حساب البسة التي كانت نسيء ، وجوهنا حتى ابد تريب ! عالم عابس ، غرائبه بالجليلة ! عالم حائر ، يعيش التناقضات ! عالم ضائع ، فقد هويته ، ويحاول البحث عن هوية جديدة ، ولا يجد ! عالم مجنون !!



● الحديث من كيتنام ، ما يزال ملحا . لشدة الجوع والحر ، يصعب تصديقه . حر الله في شهرين الأول ، أكتوبر ١٩٧٤ ، سوف تفتك القاتل من الولايات المتحدة . جونا البحر ، لا يدعي جولة بركة لا وضع . لكن كوتز يقول على الرئيس لوتشيسون ويخبره بالادام في «البارك» ٢٢٠٠٠ جاسك نسا . سدي الرئيس ، لم يكد انباء القاتل تصف بها خطا . لقد لندمت القاتل كيا . ولور الرئيس ، ويقرر ان هذا مستحيل . خبراء المختارون كوتز ، هذا الجوع ، وان البلاد

— ولكن يجب عمل شيء يا ملسين ، ان الولايات المتحدة قوة اقتصادية صلبة يجب ان تراجعه للحد من حائل البحث مع الدول النامية علنا تدم لنا بعض ما فيها ممن قابيل . ان اسرائيليين القاتل على اساس تركهم هادري سوف تفشل ، ولا يمكن ان التمس بهذا الوضع . ورد ملين ليرد على رئيسه : لقد حاولنا يا سدي ، ولكن ما باليد حيلة ، فالانصاع لا يتوافق مع المطلب المزاييد والهايل . وكسل قبلة تخرج من الحاصل ، ترسل فوراً للقلى فوق كيتنام . والدول النامية ولغمت ان نحرنا بعض قاتلها . ان القاتل بالنسبة لها الن من الذهب . لقد اصيبت حيلة صعبة . ووصفت قيمة الباتل الأخيرة الى ١٠٠ سيارة شحمن مقابل كل قبلة .

● في طريق احتلال روسيا بأمانة جزيرة أوكيناوا الى الوطن الأم ، بعد ٢٧ عاما من الاحتلال الأمريكي ، منذ الحرب العالمية الثانية . ايزاك سانو ، رئيس الوزراء الياباني اراد انهاء حيلته السياسية بهذه المرة ! او ظن للملك . ولكن الشعب الياباني ما يزال يعيش القتل والربح ، فالقواعد الزورية الصاروخية مسا الزال قاتلة في الجزيرة ، ويقال خطر الانصاع النووي سلبا على رؤوس اليابانيين .



تلك تخرونا هائل من القاتل وهي إحدى خمس سلوات . هذا في الاحوال العامة يا سيدي الرئيس ، لكن الزيادة الهائلة في القاتل ترون بعتام القمائية غربت القاتل جسي لنا استجند من هلالنا في بريطانيا وفرنسا واليابان الغربية واسبانيا ، واخرى الباتل كل ما يمكن من قاتل ، فدرجة اننا انصاعا مدبون لهم كخيار نفوق الباتلوسين ، و ٢٠٠ مليون قبلة ، وان يقدوا لنا اليه من القاتل الا اذا علموا لهم قاعدة كقدروا . بالأس على ما سيحدثه

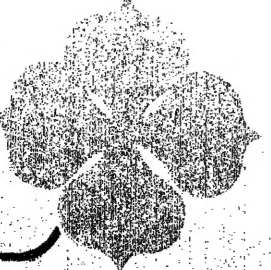
● في طريق احتلال روسيا بأمانة جزيرة أوكيناوا الى الوطن الأم ، بعد ٢٧ عاما من الاحتلال الأمريكي ، منذ الحرب العالمية الثانية . ايزاك سانو ، رئيس الوزراء الياباني اراد انهاء حيلته السياسية بهذه المرة ! او ظن للملك . ولكن الشعب الياباني ما يزال يعيش القتل والربح ، فالقواعد الزورية الصاروخية مسا الزال قاتلة في الجزيرة ، ويقال خطر الانصاع النووي سلبا على رؤوس اليابانيين .

● في طريق احتلال روسيا بأمانة جزيرة أوكيناوا الى الوطن الأم ، بعد ٢٧ عاما من الاحتلال الأمريكي ، منذ الحرب العالمية الثانية . ايزاك سانو ، رئيس الوزراء الياباني اراد انهاء حيلته السياسية بهذه المرة ! او ظن للملك . ولكن الشعب الياباني ما يزال يعيش القتل والربح ، فالقواعد الزورية الصاروخية مسا الزال قاتلة في الجزيرة ، ويقال خطر الانصاع النووي سلبا على رؤوس اليابانيين .



● في التانك ، اقدم مهاجر هنغاري على تشويه وجه تانك « المتحفة » . « المتحفة » تحضر اعظم رالمة ابتدعتها يد الفنان المالك النجل . انها الوجودية من امياله التي اترس ان يفر عليها اسمه ، وانها التي تكرر التانك على التانك . ادمس التانك انه المسح ! مسيح عالم اليوم ! ثار وورد على مسيح الانس ! او لعل له ذلك ! « المتحفة » لا يجب ان تكون ! ولذا تكون ! لذا اليك على عالم مجنون ! وهل يستحق هذا العالم التحبيب ، او اليك عليه ؟ مسيح اليوم ، لا يطيع اليك ، رجع لك يري في التشويه اجودية ! ومن يقول ان التشويه جنون ؟ يجب ان يكون ، في عالم مجنون !

● الزاوية الثانية ، ملكة بريطانيا «تور» باريس . مستحل في العاصمة الفرنسية بكل مظاهر الازمة والمثلية . صاحبة الجلالة البريطانية ، تحضر « التيس » الى أوروبا ، لتفتن تلك روسيا هوية بريطانيا الجديدة . الوجودية الأوروبية ! لا بد ان مقام ديوزل في كوتلوس — له ليليل — ارتفعت من القسيس ! واي لمية ! لا بد ان مقام ديوزل في كوتلوس — له ليليل — ارتفعت من القسيس ! واي لمية ! لا بد ان مقام ديوزل في كوتلوس — له ليليل — ارتفعت من القسيس ! واي لمية !



فرنسا يجب ان تكون اولاً ... فرنسا رالدة ، فرنسا رومية أوروبا دون متارح ، ولا يجب ان تشاركها بريطانيا هذه الزاوية . ما تقع قرعة مقام ديوزل نسي ملوء الأخير ؟ العالم ينج ... العالم مجنون ! ما كان حرمنا بالاس ، اصبح هلالا اليوم ! وما كان مستحلبا ، البارحة ، اصبح مكانا اليوم ! لا شك ان ديوزل مراح لشه واحد غفد ، انه بات قبل ان يري مل هذا الجنون !

● الا لدع السياسة جانيا ، ونستطيع ان هذه الصورة التي التفتت في أحد شوارع فرانكفورت العتيقة ! حسان وكاب بنحايان ! ربما بنحايان ، بل ربما يريان ان ولنا هذا العالم برسا بلدا . انه التناهي السلمي في عالم الضوان . العاطش السلمي بالنسبة للقول ، فيه مكلف ، فيه يحتاج الى الكثر . الاستعدادات وجدول الاعمال ، والانتقال من طرف قارة الى طرف قارة اخرى ! ونظال الصورة تحكي نفسها ببساطة ! ترى ، السنا في حاية الى البساطة ! البساطة في عالم اشنت تعقده ! البساطة في عالم مجنون ! يقولون ، خذوا الحكمة من افواه الجنان ! ولكن ، لماذا لا نأخذ الحكمة من تصرفات الحيوان ؟ الا يكون ذلك افضل ، في عالم مجنون .. مجنون ... مجنون !



هكذا من الله جعل

بوادر انشقاق  
داخل السوق  
الاوروبية المشتركة

بوادر انشقاق خطر بين الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة.

هذا ما يشير اليه المراقبون من اعقاب التهديد الذي اطلقه بوبويدو مؤخرا.

لقد صرفت باريس عظة نهائية لتسويق تصالحها مع كل منعه الرئيس بعد ان اخبر رئيس الوزراء البلجيكي، إيسنكير، انه لن يتحمل مسؤولية دعوة تسعة رؤساء إلى باريس في تشرين الاول - اكتوبر - المقبل، اذا كانت نتائج القية لن تسفر عن شيء.

تسعة رؤساء إلى باريس في تشرين الاول - اكتوبر - المقبل والاقتبل اذا اخذت كلبها الأخيرة على محمل التهديد، وهذا يعني انه عازم على إلغاء الدعوة.

وهذا بالذات يشير أزمة اوروبية خطيرة جدا، مما سيحطم فرص التقدم في معظم المجالات لسدوة اشهر بل لمدة سنوات مقبلة.

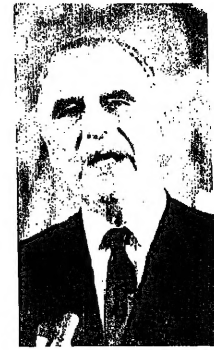
ولذلك يفترض بصورة مائة ان الرئيس بوبويدو انما أراد من تهديده تعزيز موقفه في أكثر من محاولة لتوجيه الدول الاعضاء لتسري في نفس الخط.

لقد اكبرهم من اي اتجاه يجب ان يسيرا فيه، والسؤال اي حد يجب ان يسيرا.

اذا لم يؤخذ التهديد على محمل الجد، فانه يعتبر تحذيرا، الغاية منه اهلل الآخرين بان فرنسا لا تسير بمسك ما تريد، ولا أريد.

وهذا بعد ذاته شيء خطير أيضا. كانت هذه ردود الفعل الأولية يصعد ملاخطات بوبويدو.

ان الوضع في أوروبا يشبه الوضع بين العرب واسرائيل، الامر الذي يصور على مفاوضات مباشرة مع العرب كشرط لتحقيق اي تقدم. بينما يقول العرب ان التقدم يمكن ان يتم بطرق أخرى شرطية.



الرئيس بوبويدو اثر ضيافا حول مؤتمر القية الأوروبية

المحتاب اسرائيل من الأراضي المحتلة.

وهكذا في أوروبا، الفدراليون المتصلبون يصررون على خلق «مكتبة» تكاليف بل ان يكون هناك امية من جهة مشاريع التكامل التي طرحها الهولنديون والبلجيكيون.

لقد أخذ بوبويدو على عاتقه دعوة تسعة رؤساء إلى باريس في تشرين الاول - اكتوبر - المقبل والاقتبل اذا اخذت كلبها الأخيرة على محمل التهديد، وهذا يعني انه عازم على إلغاء الدعوة.

وهذا بالذات يشير أزمة اوروبية خطيرة جدا، مما سيحطم فرص التقدم في معظم المجالات لسدوة اشهر بل لمدة سنوات مقبلة.

ولذلك يفترض بصورة مائة ان الرئيس بوبويدو انما أراد من تهديده تعزيز موقفه في أكثر من محاولة لتوجيه الدول الاعضاء لتسري في نفس الخط.

لقد اكبرهم من اي اتجاه يجب ان يسيرا فيه، والسؤال اي حد يجب ان يسيرا.

اذا لم يؤخذ التهديد على محمل الجد، فانه يعتبر تحذيرا، الغاية منه اهلل الآخرين بان فرنسا لا تسير بمسك ما تريد، ولا أريد.

وهذا بعد ذاته شيء خطير أيضا. كانت هذه ردود الفعل الأولية يصعد ملاخطات بوبويدو.

ان الوضع في أوروبا يشبه الوضع بين العرب واسرائيل، الامر الذي يصور على مفاوضات مباشرة مع العرب كشرط لتحقيق اي تقدم. بينما يقول العرب ان التقدم يمكن ان يتم بطرق أخرى شرطية.

تنبؤات  
نوستراداموس  
بين الحقيقة والخيال

صدر في تورينو كتاب جديد من نوستراداموس، الطبيب الشاسمر الفرنسي الذي عاش في القرن السادس عشر، والذي كان اول من ترجم نبوءاته كالتة إلى اللغة الإيطالية.

النشر ... شاب من الهندية. اما الكتاب ... فغايتان ان يوضح نفوس من يظنون على مستقبل البابوية او إيطاليا، او العالم.

ويشرح الناشر رياضيات نكسك الطبيب من الشاسمر - والطريف ان الناشر، رينوشيو بوسكولو، افصح نفسه بان نوستراداموس «سماه» في إحدى نبوءاته على انه الرجل الذي سيأتي بالحل لبياته الفاشية.

ويرتكب بوسكولو في موقفه هذا الى انه اكتشف ان العربيين «هم» ما اختصار «لنوموس موروزو» وهو اسم البيت السذي لطنسية نوستراداموس في تورينو في العام 1881، وكانت القوة التي جعل اسم البيت قد اختفت بتدريج سنوات.

نوجد بوسكولو صورة لوجه، ولي القصيدة في الجدل بين هذا وذكر بوسكولو المصراع المذكور مديمر بوسكولو لا بوسكولو نفسه.

ولما لو لم يجد الشاسمر نكسك الوجه، وكان ادعاهما قد حصل لا على مفتاح نبوءات نوستراداموس وحسب، بل لكان بالذات قد عرّض بلاده «فانونا وحاكنا» «بلا» - للخطر.

فالنشر يرى ايلا سوداء تنظر إلى ايتاليا الاسد (لويجي) في موقف خرج سباسبامري من بيويت فرنسا ان تكون هناك وحدة من اي نوع وان كل ما يعني فرنسا الان هو الوحدة الاقتصادية والتعددية.

واصر مرة أخرى على ان تكون السكترارية السياسية للجمعية في باريس بلا من بروسكل.

يقول بوبويدو ووزير خارجيته شومان بهذا الصدد: «لا نتفقد بوجود شيء يجعل باريس غير مغرب فيها منذ فشل خطة فوشيه».

لكنه مولود في اودين القصبة ... وموت البابا سيكون مثرا لإيطاليا، اذ يتصادم البيش والجمهور الصبر، ويتعاقبون على السيادة على الآخرين (الكاثوليك، والشيوعيون، والمويون) ونبينا المراف يسكن الجمر سيديسون في النهاية.

وفي نهاية هذا القرن، يتوقع قيام صلات اوق مع رجال من عطرده، ورجال من الزهر ... لكن نيويورك ستكون قد دمّرت قبل ذلك اليوم السعيد الاود ...

اما للعام 1917 فتنبأ نوستراداموس انه في برج المغرب - تشرين الثاني (نومبر) - سيتم اغتيال الزعيم الكبير في مدينة دالا (دالاس) وسوف يكون للكيسة قائد جنيد.

ثم انتخاب البابا في العام 1917 تهاميه اربعة قادة من شبل اوربا والبلاد الواقعة (اللاويون-اللوولنديون) كاردنيل موزر والفريكت (حبيب بنج الحل الهجوم على ثقل الكهنة) ...

ويصفي نوستراداموس ... الى العام 2010 ... من سي اليوم الى اسوا الكهنة ... ولا ينشئ فصولنا بتصوير نهاية لثقة لملنا ... وهي وائمة حضا به ... وبودونه

منظمة الدول الاميركية تسعى لمصالحة كاسترو

لاول مرة يحدث هذا منذ عشر سنوات. اي هذا ان اخبرحت كوبا من منظمة الدول الاميركية ... قد صورت الاكثرية لينا مؤرخا الى جانب اعادة النظر في مسألة تهذيب التمثل الكليستوري ديبلوماسيا واقتصاديا.

وقد اتخذ القرار في اجتماع المجلس الدائم للمنظمة المذكورة وبكثيرة اربع عشرة دولة ضد واحدة وتغيب شار ... اما الولايات المتحدة، والتي لا تزال تصر على موقفها المهادي لكوبا، فقد تغيبت عن الاجتماع، وذلك كي لا تحول دون مناقشة الامر، ك يقول ناظم باسم وزارة الخارجية: «اميركية، لكن هذا لا يعني

نيل كاسترو يسترضونه بعد ان قاطعوه!



ان المنظمة ستقبل من المقبولات الفضة ضد كوبا ان ذلك يتطلب موافقة ثلثي الاسوات. ومن المنتظر ان تكون الاجناعات القليلة سريه. هذا وقد ارسلت البيرو الى الجلسة الأخيرة لاتحادا «يسمح لاية دولة عضو في المنظمة ان تجمد مفاوضات مع جمهور كوبا الى المستوى المادي للدلائل اذا ما وجدت ذلك ملائيا، وقد في المستوى الذي نرتثيه».

ورد نائب وزير خارجية البيرو ذكر «التغيرات الجذرية في علاقات اليوم السعيد الاود ...

وفي ما يتعلق بقضي موسكو ويكن قال: «ان (نومبر) - سيتم اغتيال الزعيم الكبير في مدينة دالا (دالاس) وسوف يكون للكيسة قائد جنيد.

ثم انتخاب البابا في العام 1917 تهاميه اربعة قادة من شبل اوربا والبلاد الواقعة (اللاويون-اللوولنديون) كاردنيل موزر والفريكت (حبيب بنج الحل الهجوم على ثقل الكهنة) ...

ويصفي نوستراداموس ... الى العام 2010 ... من سي اليوم الى اسوا الكهنة ... ولا ينشئ فصولنا بتصوير نهاية لثقة لملنا ... وهي وائمة حضا به ... وبودونه

منظمة الدول الاميركية تسعى لمصالحة كاسترو

لاول مرة يحدث هذا منذ عشر سنوات. اي هذا ان اخبرحت كوبا من منظمة الدول الاميركية ... قد صورت الاكثرية لينا مؤرخا الى جانب اعادة النظر في مسألة تهذيب التمثل الكليستوري ديبلوماسيا واقتصاديا.

وقد اتخذ القرار في اجتماع المجلس الدائم للمنظمة المذكورة وبكثيرة اربع عشرة دولة ضد واحدة وتغيب شار ... اما الولايات المتحدة، والتي لا تزال تصر على موقفها المهادي لكوبا، فقد تغيبت عن الاجتماع، وذلك كي لا تحول دون مناقشة الامر، ك يقول ناظم باسم وزارة الخارجية: «اميركية، لكن هذا لا يعني

نيل كاسترو يسترضونه بعد ان قاطعوه!

مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

مطلب ينتظر من الدولة ان تحققة بسرعة  
مركز طبي لمعالجة أمراض القلب

طلاب يتبرعون للطفل المريض وطفل اخر يبحث عن مساعدة

رسالتان وردتا هذا الاسبوع الى «انوار الاحد» في الاولى نغمة انسانية نبيلة وفي الثانية ملامة انسانية اليمية.

موقعها طلاب مدرسة جبب جين الرسمية للبنين والبنات: «نقدد اليكم بهذه المساعدة البسيطة للطفل المذكور (روبير جورج شلوب) احساسا منا بالام على محضه وعائيتيه واننا لننتهي من الله عز وجل ان يعيد له العافية والصحة تامين.

واثنا ان نرسل اليكم ضمن هذه الرسالة جواله بردية قيمتها ستونيرة لبنانية فانها مساعدة صغيرة منا له ولكم الشكر والاحترام.

والرسالة الثانية من زميل مسحي فلذا ان كانكم شيلوا كل فيها: «قد مررت شخصيا بتجربة صائلة للتجربة التي مر بها الطفل المصاب في قلبه والذي تفشل قراء «انوار الاحد» في جعلوا له بقية البيلغ اللازم لمعالجة، في هذه الحالة، ومن ملة بالصحة والعافية.

أقول مررت بتجربة مماثلة، مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

موقعها طلاب مدرسة جبب جين الرسمية للبنين والبنات: «نقدد اليكم بهذه المساعدة البسيطة للطفل المذكور (روبير جورج شلوب) احساسا منا بالام على محضه وعائيتيه واننا لننتهي من الله عز وجل ان يعيد له العافية والصحة تامين.

واثنا ان نرسل اليكم ضمن هذه الرسالة جواله بردية قيمتها ستونيرة لبنانية فانها مساعدة صغيرة منا له ولكم الشكر والاحترام.

والرسالة الثانية من زميل مسحي فلذا ان كانكم شيلوا كل فيها: «قد مررت شخصيا بتجربة صائلة للتجربة التي مر بها الطفل المصاب في قلبه والذي تفشل قراء «انوار الاحد» في جعلوا له بقية البيلغ اللازم لمعالجة، في هذه الحالة، ومن ملة بالصحة والعافية.

أقول مررت بتجربة مماثلة، مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

مطلب ينتظر من الدولة ان تحققة بسرعة  
مركز طبي لمعالجة أمراض القلب

طلاب يتبرعون للطفل المريض وطفل اخر يبحث عن مساعدة

رسالتان وردتا هذا الاسبوع الى «انوار الاحد» في الاولى نغمة انسانية نبيلة وفي الثانية ملامة انسانية اليمية.

موقعها طلاب مدرسة جبب جين الرسمية للبنين والبنات: «نقدد اليكم بهذه المساعدة البسيطة للطفل المذكور (روبير جورج شلوب) احساسا منا بالام على محضه وعائيتيه واننا لننتهي من الله عز وجل ان يعيد له العافية والصحة تامين.

واثنا ان نرسل اليكم ضمن هذه الرسالة جواله بردية قيمتها ستونيرة لبنانية فانها مساعدة صغيرة منا له ولكم الشكر والاحترام.

والرسالة الثانية من زميل مسحي فلذا ان كانكم شيلوا كل فيها: «قد مررت شخصيا بتجربة صائلة للتجربة التي مر بها الطفل المصاب في قلبه والذي تفشل قراء «انوار الاحد» في جعلوا له بقية البيلغ اللازم لمعالجة، في هذه الحالة، ومن ملة بالصحة والعافية.

أقول مررت بتجربة مماثلة، مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

موقعها طلاب مدرسة جبب جين الرسمية للبنين والبنات: «نقدد اليكم بهذه المساعدة البسيطة للطفل المذكور (روبير جورج شلوب) احساسا منا بالام على محضه وعائيتيه واننا لننتهي من الله عز وجل ان يعيد له العافية والصحة تامين.

واثنا ان نرسل اليكم ضمن هذه الرسالة جواله بردية قيمتها ستونيرة لبنانية فانها مساعدة صغيرة منا له ولكم الشكر والاحترام.

والرسالة الثانية من زميل مسحي فلذا ان كانكم شيلوا كل فيها: «قد مررت شخصيا بتجربة صائلة للتجربة التي مر بها الطفل المصاب في قلبه والذي تفشل قراء «انوار الاحد» في جعلوا له بقية البيلغ اللازم لمعالجة، في هذه الحالة، ومن ملة بالصحة والعافية.

أقول مررت بتجربة مماثلة، مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

مطلب ينتظر من الدولة ان تحققة بسرعة  
مركز طبي لمعالجة أمراض القلب

طلاب يتبرعون للطفل المريض وطفل اخر يبحث عن مساعدة

رسالتان وردتا هذا الاسبوع الى «انوار الاحد» في الاولى نغمة انسانية نبيلة وفي الثانية ملامة انسانية اليمية.

موقعها طلاب مدرسة جبب جين الرسمية للبنين والبنات: «نقدد اليكم بهذه المساعدة البسيطة للطفل المذكور (روبير جورج شلوب) احساسا منا بالام على محضه وعائيتيه واننا لننتهي من الله عز وجل ان يعيد له العافية والصحة تامين.

واثنا ان نرسل اليكم ضمن هذه الرسالة جواله بردية قيمتها ستونيرة لبنانية فانها مساعدة صغيرة منا له ولكم الشكر والاحترام.

والرسالة الثانية من زميل مسحي فلذا ان كانكم شيلوا كل فيها: «قد مررت شخصيا بتجربة صائلة للتجربة التي مر بها الطفل المصاب في قلبه والذي تفشل قراء «انوار الاحد» في جعلوا له بقية البيلغ اللازم لمعالجة، في هذه الحالة، ومن ملة بالصحة والعافية.

أقول مررت بتجربة مماثلة، مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

موقعها طلاب مدرسة جبب جين الرسمية للبنين والبنات: «نقدد اليكم بهذه المساعدة البسيطة للطفل المذكور (روبير جورج شلوب) احساسا منا بالام على محضه وعائيتيه واننا لننتهي من الله عز وجل ان يعيد له العافية والصحة تامين.

واثنا ان نرسل اليكم ضمن هذه الرسالة جواله بردية قيمتها ستونيرة لبنانية فانها مساعدة صغيرة منا له ولكم الشكر والاحترام.

والرسالة الثانية من زميل مسحي فلذا ان كانكم شيلوا كل فيها: «قد مررت شخصيا بتجربة صائلة للتجربة التي مر بها الطفل المصاب في قلبه والذي تفشل قراء «انوار الاحد» في جعلوا له بقية البيلغ اللازم لمعالجة، في هذه الحالة، ومن ملة بالصحة والعافية.

أقول مررت بتجربة مماثلة، مع البرلانات المحلية في الماطعات والتي تلك صلاحية جباله الغربا اذ اسدل الستار الحديدي بكسذ عبا وافلتت في وجهها الاسواق بين ليلة وضحاها كما لو نزع الشاشر من المسرح ... الا ان بريطانيا تحتاج الى مونات اكثر مما تحتاجها ألمانيا ...

Form with text in Arabic and French, including a stamp and handwritten notes. The text mentions 'REPUBLIQUE LIBANAISE' and 'MINISTRE DE L'INTERIEUR'.

Form with text in Arabic and French, including a stamp and handwritten notes. The text mentions 'REPUBLIQUE LIBANAISE' and 'MINISTRE DE L'INTERIEUR'.

مطلب ينتظر من الدولة ان تحققة بسرعة  
مركز طبي لمعالجة أمراض القلب

مطلب ينتظر من الدولة ان تحققة بسرعة  
مركز طبي لمعالجة أمراض القلب

مطلب ينتظر من الدولة ان تحققة بسرعة  
مركز طبي لمعالجة أمراض القلب





# احذر بشارتك مرة وسيارة جارك ألف مرة

حوادث السير باتت لا تعد ولا تحصى ، فلا يمر يوم الا ونظائمه في صور الجرحى واحيانا كثيرة القتل الهولاء بسيطة من هنا او سواه تقدير من هناك ، حتى بدأ الامر وكأننا نخوض حربا غروسي ضحاياها من المواطنين الازياء يموتون وهم لا يدركون لماذا يموتون . وفي هذه الامعة ، وفي كسل ممعة ، تنفع المرأة اللين وتكون الفاسدة الكبرى . من هنا ولحائتي زيادة عيب الى اعيائها ، خاصة واننا على ابواب الصيف ، والرحلات فيه قائمة على قدم وساق ، واننا ان نستحي اخصائنا واخصائنا في ميدان القيادة ليطرحا اماننا معلوماتها الدقيقة حول طريقة الخروج احياء من سيارة محطمة او في افضل الاحوال من الاسلوب الممي لتحتاشي الوصول الى هذا المآل .

كيف تنجو بنفسك من موت محقق ؟ تمرد ، انطرح ، واضحك : لقد نجوت من الموت

عند وجود راكب الى جانب السائق وعدم وجود حزام امان



والاصحاب الفرنسيين لا يتكلمون من امر عاجي ، لقد جاز بملت الحوادث وجرنا لشي اوعاسا . ولكننا جميعا حوادث مضمونا ومرتبة بطريقة علمية ويمتلي الاستعداد الذاتي والجسمي .

وتقول اخصائية الفرنسية : كنت اعد سائري بسرعة مائة كيلومتر في الساعة عندما اوجعت ، فعلا ، بالسيارة القديمة السيارة وقد اتصلت بها ، وهذا ما لم اكن ارفعه ، وقزنت السيارة عدة ثوانت قبل ان تستقر بلا حراك . وبما اني على المسار بالقرصنة المبرورة في حالة كذا لم اصب يفتني واحد . وهذا الوضع قد يبيها ليا كان . ولا بد والحالة هذه من الانتباه الى سرعة الحفاظ ورده العمل للتيك ، وهذا امر سهل اكتسابها .

والصاحبات ليس بالضرورة صاعق ، لا غالبا ما تبرز بضع اوان تينة ياتح فيها لغير امانية التتصرف ، ولا بد له من ان يسيده فكرة القدر الذي لا يجب منه ويسمى لتلك حياته يواجبه الى بضعه اوجرادات مبرسة لا بد منها ولتد الى البداية .

عندما يفسر السائق انه يدا يتندد اهم السيارة على سيارته وان هذه نفسيه وهم هاجز ازادها كبح يفتقه التسرف في لسان معدودات .

الا كان وحيدا ( في السيارة ) ولا يملك حزام امان ، فليترك بقود السيارة لتسل بكمز لزامه ، ويصلح على القيد الى يده ويمسك به جيدا وينتظر توقف السيارة ، بعد ذلك ينظر المحرك وهذا ضروري لتلاخخ التيران في السيارة .

والعائلة الاخرى في وجود راكب الى جانب السائق وعدم وجود حزام امان . هنا يصرع الراكب ويضع راسه على الجزء الاعلى من سان السائق اليمنى ( كسي يتاحش الجرد ) ويسك جيدا بالندد وينتجح السائق بجوده على الراكب بحيث يشكل معه كتلة بترامسة .

شد وقوح اصطدام اوضاع اخرى يطرحها الاصطدام بين سيارتين .

وتقول اخصائية الفرنسي : لا بد من الانتباه . وعلى راكب السيارة حراثة الطريق باتباعه ، فاما كاتساي ، ليكونا على استعداد للتصرف في حال وقوع اصطدام او اذاعة السائق بغيره الى خيفة .

وفي حال وجود راكب واحد الى جانب السائق واصطدمت السيارة بباركي لا بد من شيد ردة العمل الاولى التي هي مسدا فاج الترابين الى ايام قلتي الصمصة . اما بالتيك للسائق لا بد له من ان ياتح قديمه في ارضي السيارة ويحفظ بينه غول القود ، بعد ان يطرد المحرك . ولتلك لفر تعرضي السيارة للاصطدام .

كيفية التخلص من الحوادث ان افضل طريقة لزالة غول الاصطدام هي في تعاليفه . وهذا لا يعني احترام نظام السير المكتوب والتدب بنظام الملاحة للعبة غير المكتوب ، وهسي ، انه يعني ايضا مراعاة اسس القيادة الصحيحة والتدب بها . وهذا عينا من طريقة الجولس واد القود . ولا بد من تجنب السائقين المتكئين بمختلفهم المخبطين وراء كمامهم ، غالبا ما يرتدون لسة من عشرة اخطاء . لا بد من شعور السائق بالراحة وهو وراء المقود

لا يقرب كثيرا منه ويكاد يتصل به ، ولا يتعد منه كثيرا ويترك فراغه مريحة . ومن شروط السلامة ايضا تجهيز السيارة بجهاز مضاد للتصادم اذ من غير المحقول ان يقوم الراكب بتخليك لرجاج السيارة ككسبا خلعت تلك الاثار . ويسهل اخصائسي الفرنسي ان حزام الامان اكثر من ضروري لانه يوفر السلامة في كل صمعة حوادث مسن مشرة .

لدة خيطة والقيادة ، بشكل عام ، مبرعة ، حتى ولو شمر السائق بيسمى للدة فيها . فلهذا العيدي من التراتر المبرعة ، والهاية على السائق انقلعا ، وغالبا في غرة من الوقت لا تتعد بضع اوان ، وهذه ترفع الجول المصبي وجهاز التورة الموية . والقيادة تفرس سرعة في ليات التلب بمدل ٢٠ الى ٣٠ باللة لتل خسة من عشرة سلكتين .

الاتجاه الواضح اتقان القيادة على الطرق ذات الالتواء الوادع ضرورية علية ، فلك ان مسدة ، يطيحها ، ويحكم كونها متحابية ، تحفقه من اتياه السالكين ويحطلم لا يتقرون تلمسا المسلة المتصالة بينهم وبين الآخرين .

والذا ما ترقنا ان القوة الماخطة للسائق الماهر كي يتخذ قراره تراوح بين ٨ و ٩ اخطار للتيك ، فلتا تلمح خطر الموت الذي يبيها السائق القود بصره كله واربعين كيلومترا في الساعة . وفي حال اوجوله الى غيرة ارام قوية فلتا تله سكون بالقتل . الا لا بد من مراعاة ضرورة الالتزام بسلامة مبرعة بين السيارة والاخرى سواء كتلت الطريق مبللة او جافة .

وعلى السائق ، بالدرجة الاولى ، الا يستسلم لرونيية الطريق المستقيمة ويفقد من توبة اتباهه . والقيادة في سيارة دائلة غير معدود ، وين التقليل الاحتفاظ بالسلامة مفرقة ، والاحتياط من تثار الموهلات قبل السر ، وخاصة تلك المبرعة الشمس الذي اسه الفسوة .

وفا لا بد من التنازل : كم هو معدد السالكين اللين يراعون شروط السلامة الخاصة بالسيارة ؟

ولها مراة كبة الماء فيها وتغير المريت في الحرات التزمية للتزعة ، ونمسي كبة السلك في المجلات ؟ ولها ايضا التلك من وضع المجلات بشكل متراو ، خاصة اذ سبق لهذه المجلات ان ارتفعت بمعة رصيف ما ، ولها ايضا ابرها ابراه نفس دوري القرايات والتلك من سائنها ومرونتها ؟

أوقلوا عمليات القتل على السؤال الاساسي ، والسؤال رثم واحد في عالم القيادة والذي يتلخص في الكلمات التالية : يا اهل لوتك الممد المتزايد من المواتر الممعة او التقليل لها ؟ هل هو في تعدي السرعة ؟ او هو في خلص شكات خاصة للاحتكاك وسيارات التقليل الكثرة او هو في لتقاء جول او ملة خاص بالسالين المخبطين ؟ او ان الامر يتلخص بين من من في السبيخين وما غول مسن القيادة ؟

هذا يتلخص ابراه جول اساليب افضل والتدب بها بشكل عام ، غير ان خطة الاصحاب الفرنسيين تتلخص بقلها خمس :



حزام الامان في السيارة ضروري

١ - زيارتان ضروريتان سنويا ، في الربيع والخريف - لتل من السائق ( زيارة الطبيب ) والسيارة اخطائها ( للكراج ) الزباركسان ضروريتان ، لتكشف على صمعة السائق ووضع السيارة .

٢ - لا بد لاي سائق يولي استبدال سيارته الصغيرة بباركي كيرة ان يسمي الى الاستعانة بطبيب وتوجيهات طبيب مختص .

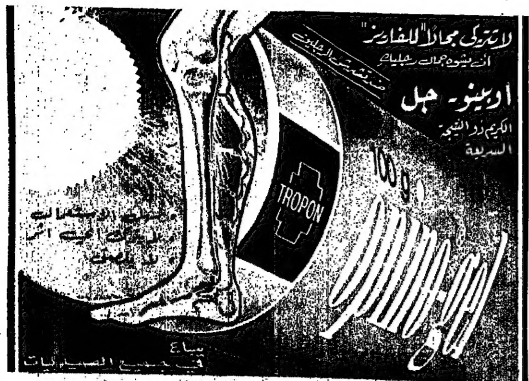
٣ - امانية لرع من التلعات المامسة في ضواحي امان الكيرة حيث يتكثر حرة المرمعة والقيادة التوتونية من التلنيس من جولهمس وروايلهم والتدرب على ترون القيادة المبرورة تحت اشراف مهنيين مختصين ، وتدون ان يلاوي ذلك الى تهييد حياة الآخرين بالاشارة الكيرة .

٤ - اجراء فحص جنري في تعليم اساليب القيادة في الدوائر الخاصة ، فها - مالا توجيه سائلي المستلر لوجها محرجا بحيث يصونون التسرف في حال تعرضهم لحادث بدلا من التفتاه بانقل « العودة الى الوراء » بمعدالة الرصيف .

٥ - تدريب الشبان والشابات على القيادة منذ سن السادسة عشرة لان التدريب في سن مبكرة افضل بكثير من سن متأخرة .

وفي نهاية هذه الدراسة السرمعة تدرج الاشارة الى قيام مجموعة عالية متخصصة بشؤون التامين ضد الحوادث واشغالها ، وبركها في بلجيكا ، بتكاليف عدة اخصائين عاكين لاداد والتدبيل سلسلة من الاكسام العلية من حوادث السير على اناوها ، مدعة بالارشادات والتلصاح الخاصة ليعرف السى مرضها في صالوات الدارس الخاصة بتعليم اصول القيادة .

أبرة في رأس امرأة  
الم الصداع المبرورة خدمت سيده  
بروساندية مبرما ٥٥ سنة ، اجراء  
الشمة على الخ ، كتشف الاشمة  
عن وجود ابرة طولها ١٠ برصات نسي  
الخ عانت بها السيدة طوال حياتها .



هكذا من الله جل

# البشري هذا

● ألوان الصيف فيها من  
الشمس شيء كثير .. فيها  
الحرارة والانفلاش .. فيها  
الانطلاق والدفع ..

وازياء صيف هذا العام  
فيها أشياء غريبة وفيها ألوان  
زاهية .. فيها ابتسامة عريضة  
وفيها خطوط أنيقة جديدة ..

وعلى هاتين الصفحتين باقة  
من أعلى أزياء الصيف التي  
صممتها دور الأزياء الإيطالية ،  
لتجعل منك أعلى الجميلات في  
ليالي الصيف الحلو .



هكذا من الأهل







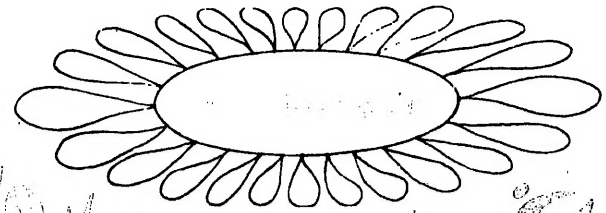


محمود مهران رئيس العراق  
نهادي الجزيرة ( إلى اليمين )  
والرئيس صائب سلام ( إلى اليسار )  
وبيتهما محافظ الجبل فالح الترك  
ورئيس نادي القوقل اللبناني  
سلم سلام .



نيكول سوني تتحدث مع اصدي الساعات

في الجبل



وانتجت المباراة بطور اللامعين نكر  
فازين ومضى ثابت ، وحل ثابتا

موقان بين والسيدة نيكول سوني ،  
وحل تلك اللاعبين الصنوي وعزيز .

وشهد رئيس الوزراء السيد  
صائب سلام جانباً من المباريات ،

ثم شهد كذلك المباريات التي جرت  
بين أبطال نادي القوقل اللبناني

وابطال لعبة القوقل في نادي الجزيرة  
المصري ، والتي فاز فيها الفريق

اللبناني واحتفظ بكأس البطولة الذي  
اصبح يعرف باسم « كأس التيل -

الارز » ، وينتظر ان تجري مباراة  
التار في مطلع الخريف المقبل ، وحرس

رئيس الوزراء السيد صائب سلام  
على ان يتولى بنفسه توزيع الجوائز

على الفائزين خلال حفلة كوكيتيل  
انيمت في النادي ، وعقدت ذلكسورة

رافضة في الفالينغ كوكوت ، جمعت  
عددا من الوزراء السائتين الى جانب

وجوه المجتمع ونجومه ، سواء من  
الجيل القديم ام من الجيل الجديد .

تصوير ( جوزف ابي رعد )



الشيخ بخاري - العوري نجل الشيخ الفيل العوري مع الصابرة العوري - العوري



الوزير السابق حبيب ابو حبيب والسيدة مها فريته سليم سلام والسيدة ليلى جبروي والسيد حسن المصري



الوزير السابق حبيب ابو حبيب والسيدة مها فريته سليم سلام والسيدة ليلى جبروي والسيد حسن المصري

هكذا من الأهل





## صيني أمريكي، يتهم أمريكا، بالرسْم

□ غابريي «كونتاك» ، الحبراء ، قسطنطين ، أول معرض مرادي ، الشباب الصيني الأمريكي ، «وينتسن» ، فما هو نتاج حضارتين وأصمحين حين ...

الرسامة ... ويواجه الإعلان ، عدد الأصوات ...  
القصص ...  
اجساد تلي ، تتم حشارة أمريكا المزيعة ...  
تتم قسوة أمريكا ، تتم على أمريكا الاستغاثي ...  
الحادي ، اجساد تدين أمريكا ...  
رسوم سياسية ، برشة ، «وتنسي ...  
«سن» ، هي موقف قوي ، انتهى أمريكا ...  
البلد الذي استغاثت فيه الآلة الإنسان ...  
الإنسان العقل الحبر ، والإنسان الرافض ...  
وطرح «وينتسن» ، بل بسلسلة يونيتارم ...  
حامد ، خارج مع ذاته ، فطبع علبسا ...  
بمعرفي أحسنت تجاهه بالقبول ، القبول ،

رسم سياسي ، «هيران» ، 1972 ...  
وكان لنا مع حبران مودعا ...  
لنقي برسام شاب ، حمل في معرفه لقرى ...  
كل خالي ، يدافع عن حقه ، ومستقله ...  
خالي مرعي ، فدائي فينظامي ، طالب أميكي ...  
انطال صينيون في مسيرة ، انطال على نسي ...  
مذمة «ما لي» في فينظام ، والإنسان ...  
الأمريكي ، الإنسان الأمريكي مثلنا من اسمه ...  
اسمي «جون غورد» ، انطال لفتح رصا بق ...  
ملكة البيت الأمريكي المسيدة ، آلة الدعاية ...  
الظف ، صهر البرقان ، غورد فينسي ...  
المرآة : الدعاية ، للجيش ، للاعلان ...

## زيغليريللي أضاف جديداً على روميوجولييت تشكسيير

□ في أي قسم من جسدي ، ينحصر اسمي لآلهة ، يا هو ...  
اسمي ... وما معنى اسمي ... كيف يمكنه معجوبي ... بيتان ،  
ماثلتان ، أسبان ، اتحاد بشرية ، أهرافق ثناء للخيال الأوربياد ... قبل  
بالحدود جديا الإنسان ... وكيف للحب أن يحيي الحد البشري ...  
ليبقى الإنسان خريبة حقد الإنسان ...

روميوجولييت ، مسرحية ، للكاتب ...  
الانثري وليام تشكسيير ، كتبها ونشرها عام ...  
1967 ، وهي أول مسالة له ، بعد التبرير ...  
الانثريكي ، فيها تاعى الجبال والأهراء ...  
المعقدة الحية ، الغائبة ، والعقد الحبر ...  
ولقد استقى تشكسيير ، فكرتها في قصصه ...  
«أر بروكي» ، «روميوجولييت» ...  
لكه ملحة الغيرة ، وطورها من ذاته ، من ...  
رواية الحياة الخاصة ...  
مائلان ، وتراجعان في بحلة واحدة بالقد ...  
والملات التالفة ، والقصبة والشباب ...  
بسلطان الحياة ، ثلاث قررة ، من يتناول ...  
اليه ، والآباء بظنون الصلف والفتنة ، في ...  
نفسيات الشباب ، وهي بذكر الهوس ، ...  
ونفس العقل ، قلع الغيرة ، من أجساد ...  
ودماء الغريبات ...  
«كايبريت» ، و «موتيفو» ...  
وهي ، أسبان بيران ، لاي مائسة ، لاي ...  
جبية ، لاي بلد ، لاي حدود وضمها الإنسان ...  
بوجه الإنسان ، وثقل حلة ، في بيت أحدها ...  
نفساني الحب لثقة بقم بها ، يادها الأسود ...  
والملعة ، من سأل منها ... وسال في ...  
والغائية ، الخالصة ...



● لفظ: روميوجولييت في أخرج جند ●

## نفطنا وقصيتنا

■ يا زمن الفتى ، يا زمن الرجس ...  
يا زينا ...  
يا ...  
تفتت ، هتني المسافات ...  
أفقتني المكلمات ...  
كل أصواتكم ، والمكلمات ...  
أصينوا ...

فالقول ، صار جنيئا ...  
جنيث الثورة يتفنى ...  
والحب صار كيرا ...  
يا فكرة ، يا ثورة ، يا قضية ...  
يا صمتا ، يا حلفت حوله ...  
الأذهان ...

يا علما بدا يؤمن بنا ...  
بصدق في أرضنا ...  
بصدق ثورتنا ...  
نحن مع بعضنا ما نزال ...  
نشد الوثائق لفكرنا ، نربطه ...  
بالتجارة والبرج والحسوبة ...  
بالدين ، بالثورة العنصرية ...  
أحدا ...

هل رأينا الحق بنا ؟ ...  
أسموا ، العالم لن يعرفنا ...  
الانقياس ...  
بنورنا ، بفلسفتنا ...  
أما لن يعرفنا ...  
بالتجارة والصناعة ...  
بالتجارة ، بالفلسفة ...  
فنا الكثر فيها ومنها ...  
ولكن ...

نحن قضية ...  
لكل العالم فينا قضية ...  
نفطنا ، ثورتنا ...  
أسناننا ...  
يصبح واقما ...  
يتفنى ...  
تكتسب به الأنوار ...  
الاستعداد والعمودية ...  
الذلال ، والسهو ...  
نحن اليوم نفطنا ...  
من ثورة البطون جينا ...  
يحيينا بنا ، ...  
يعرفنا ...



● ونش نثن الهيم أمريكا من حلال ريشته ●

## المقامات الهمذانية مسرّحية عصريّة

□ أنا لا تعرض للولكلور ، أساس علنا هو نأخذ من ...  
الحياة عجائبا اليوية العادية ، وننظر إليها من خلال المفهوم ...  
المصري هذا هو أساس علنا أيضا في عرضنا اليوم ...  
«مقامات» بديع الزمان الهمذاني ، «بطبيعة الحال ...  
الشكل مهين ، ولكن بسجون الحزن والهمس ، لا يمكن ...  
أيسال ما نريد قوله ... وفي اعتقادي أن هذه ليست إلا ...  
محاولات أولية لإيجاد مسرح عربي أصيل بالشكله الأميلة» ...



● النسل والقر والقتال في المقامات الهمذانية ●

بهذه الكلمة «نوجه» «الطيب الصديقي» ...  
إلى جمهوره اللبناني ، محمدا خصامس ...  
مسرحه ، أو بالتفصيل ، محمدا ، ما نواجه ...  
من مسرحيه ، «مقامات» بديع الزمان ...  
الهمذاني ، «أنتي قدما في أطار الشجر ...  
المصري في دمشق ، لم أتي بها إلى لبنان ...  
دعنا للثورة الفلسطينية ، ولقد قدمت غرقة ...  
«فتح» المسرحية ، غرقة الصديقي المصري ...  
في هذه المقامات ملحة بذلك إلى بني الثورة ...  
الفلسطينية لآستان العربي» ، نقلة السابعة ...  
متكاملة في حربه ، «نحن أذا جينا السراح ...  
حرقنا أن عدونا يخلو سبيلا كل مفوسات ...  
وجردنا ، وقول الروح الغنية كسفة لا نفس ...  
عنها ، لإعادة بناء الشخصية الاستاتيكية ...  
القفية ، من طريق تنمية العاليس ...  
الإنسانية وتوحيها ، ومن هنا ، كان حرص ...  
لورتا ، على إحياء الفن الفلسطيني ، وأعماله ...  
دوره الكمل ، في مجال الفن العربي ، أرفع ...  
مسوى للفنون بين شعوب العالم ...

كذلك أحييت الثورة الفلسطينية فكرها من ...  
خلال مسرحيه «مقامات» بديع الزمان ...  
الهمذاني ، «أسماء وأخرج العاليس ...  
الصديقي ... المقامات الأميلة كما عرفنا ...  
خلال التاريخ الآسي العربي ، هي مقامات ...  
جزائرية ، الهابية ، استعمل فيها بوليفيسا ...  
الرواية والرواية ، أيقول على لسانه أحداث ...  
عصره ، غالت حكاي ، وأنيطاعات ، فنقد ...  
وتصف فري أوضاع الإنسان العربي ، ولقد ...  
ركزت المقامات الهمذانية ، على بيان ألمات ...  
وضع الإنسان العربي ، تربطها بالثقافة ...  
والانقياس الدينية ، بسلسلة الفني نفس ...  
الفن ، الإنسان العربي ، عبد القدرية ...  
يدافع من جهله ، وبسلة ، واستسلامه للواقع ...  
المهم ، وكانت شخصية أو الشخص ...  
الاستدري ، وشخصية عيسى ابن هشام ...  
أثنان تياريا في وصف الواقع المخل بالحقارة ...  
نقدية ، استطلاع أن يمر من فسها جلا ...  
حول الدافع العربي ، «الحصل على طرح ...  
والقتل غيب وارم» ، «لا تكتن بمل ...  
المقل لا البتون» ، «حفر كد الجوع ...  
وترب لا بسكة الرجوع» ، «أيا الناس ...  
أوصيهم بالإنسان والعمر» ، «الإنسان موجود ...  
وما عاك لا الخبيث» ، «وأني بوليفيسا : ...  
نكتا مكرم الترمك الاستطلاع مسور الاجتهاد ...  
بالذا بعد صور المخطوط ...  
الإنسان والفنر والمسنن ...

وإلا ، إلى الطيب الصديقي ، في قصيدته ...  
«مسرحه» ، «مقامات» بديع الزمان ...  
الهمذاني ، «تجدد بنا الإشارة أولا ، إلى ...  
تجاه الطيب في أخبار المقامات ، «أيا لها من ...  
شكل قصصي ، سيدي ، وبوي الفكرية ...  
الخيالية ، والمكاملة اليمانية ، وأكاملة ...

ردود على ...  
سائل ...  
إلى الأنسة ميشيل ملاط ...  
«صنعتي رسالتك الموزعة ٢٨ - ٧٢ ...  
معارف ، فلم استطلع الإشارة إلى مسيرتها ...  
وأرد عليها في عدد «حزيران» كما طلبت ...  
أول دروي أهلامي ، هو دناءة الحبيب ...  
من المعارف اللبنانية وأبد عقل ، أمجيتني لك ...  
الحكمة ، لأنها كتبت لي ، أن الشبيب ...  
أصبح يعترف أن الثقافة والفنون قضية أساسية ...  
في حياته ومستقبله ، كما أتي آخر حوارك ...  
عن الكلية والتعاك بها ، كرده قبل صحيفة ...  
جداه القيد لتصبح بالثقافة ابراجية ...  
نعم يا أنسة ، لقد كتبت بين الخضرة ...  
في صالة الأونيسكو ، ليلة جزع وتيد عقل ...  
وسمعت التصديق ، الذي ، «ميرجس ...  
الجزان» ، كما كتبت في رسالتك ، لكن بذكرتي ...  
مع ، أن التصديق كان المقطوعات السرمية ...  
أخبار المقطوعات ، فكان أن المعارف لطقت ...  
أعلامية ورومسية شعبنا ، وعرف خطوتها ...  
ترسي العقل الفلاني ، في نوجات والوثرات ...  
الدراي ، والحوار حول النظم الموسيقي ...  
القاصي في الصورة النقدية ، ولكل ما ينشئ ...  
من قيمة أداء وأرد عقل ، بل ينسعه في صند ...  
المعارضين القنطين ، ويبدعه بالثاني من خاصة ...  
خلاق المقطوعة شاعريا ...

مسرحه هذا الشكل ، بالقضية الس ...  
المصري الحديث ...  
ومن هذا الواقع انطال «الطيب» «فوضع ...  
مسرحيه ، حافة فيها على الروح المصرية ، ...  
وطمها بقتية مسرحية عميرة ، أنه مخرج ...  
تدرك مع النص ، «الطيب العربي» ...  
مخينا إليه الشكل المسرحي الحديث ، صندون ...  
الفرقة ، وحلات الفكر ، الراي ، الحكمة ، ...  
أهم الجياح والخيار ، وكانت أحداث الجياح ، ...  
والخيار ، يدعة مسرحيه من ناحية الإخراج ، ...  
والقدرات الشخصية ، يدورا ، وحرسة ...  
ونشلا ونانها ، استعمل كل الطيب ، الباء ...  
الحركي ، «مازولوا إلى نقطة الصمت ، ثم ...  
الحركة البديلة الصادمية ، وكنته في صند ...  
بناء نفس المسرح ، ونشئ الشكل مسيطرا ، ...  
وكانت الحركة الفنية الخلاصة ، أكثر ما ...  
فتت الظنار ، وبيت لنا كرات المحسوس ...  
المسرحية ، وأيداه في السبل ، والكل لعب ...  
دوره بديعة ، رغم التحويل ، الجميع أدوا ...  
أدوارهم بقة ، ويتسبب أمانسا السؤال ...  
الانسياسي ، ما هي القوة الفنية التي ...  
سيطرت على عمل الطيب ...  
قدم أيا علما ، مدي فيه مجموعة من الخواطر ...  
النقدية ، أوضع الإنسان العربي ، وثقة ولقد ...  
كانت في تبيان حقيقة الحياة والمفاهيم ...  
استعمل المقامات ، أنها في طبيعتها أيمهية ...  
نقدية ، استطلاع أن يمر من فسها جلا ...  
حول الدافع العربي ، «الحصل على طرح ...  
والقتل غيب وارم» ، «لا تكتن بمل ...  
المقل لا البتون» ، «حفر كد الجوع ...  
وترب لا بسكة الرجوع» ، «أيا الناس ...  
أوصيهم بالإنسان والعمر» ، «الإنسان موجود ...  
وما عاك لا الخبيث» ، «وأني بوليفيسا : ...  
نكتا مكرم الترمك الاستطلاع مسور الاجتهاد ...  
بالذا بعد صور المخطوط ...  
الإنسان والفنر والمسنن ...

واقعت بديع الزمان الهمذاني ، فكتبت ...  
«مسرحه» ، «مقامات» بديع الزمان ...  
الهمذاني ، «تجدد بنا الإشارة أولا ، إلى ...  
تجاه الطيب في أخبار المقامات ، «أيا لها من ...  
شكل قصصي ، سيدي ، وبوي الفكرية ...  
الخيالية ، والمكاملة اليمانية ، وأكاملة ...

هكذا من الأهل

الناظر انقلابية  
الناظر اصحي الجبل  
الناظر التاريخية  
جسيمها

SYRIAN AIR

٢٥  
سنة  
خدمة

يمكنك ان تتمتع بها في سوريا  
تنقلك اليها خطوط

شركة الطيران العربية السورية

SYRIAN ARAB AIRLINES



على متن طائرتها الفائقة "سوبر كارافيل"  
كما تؤمن لك سفرًا سريعًا الى ثلاثين قارات شرقًا وغربًا  
بالاضافة الى تقديمها التسهيلات التالية :

٥٠٪ تخفيض للشباب  
من ١٢ - ٢٦ سنة

ايمار خاصة للمعلمين والطلبة  
للشباب في البلاد العربية والافريقية

جميع معلوماتكم: اتصلوا بمكاتب الشركة او بوكالتنا المعتمدين في كافة الاقطار



انوار على أطفال

طعام  
فضل اليوم  
هو صحتك  
رجل الفد

ايضا على المدن . والايام فيها برونين  
ودن . اما الحلوى التي تحتوي على الحليب  
والزبدة والمجبن والمسكر ... فلها جميع  
المواد الغذائية الغنية ...

□ ثلثا : يجب ان يترك الولد منذ  
الوحدات الحرارية التي يحتاجها الجسم  
والتي تراوح بين ٢٥٠٠ و ٣٥٠٠ وحدة  
حرارية .

غذا تناول خلال مرحلة النمو اكثر من  
هذه الكمية يصاب بالسمنة والذا لم يورها  
الجسمه يميل الطعام تعرضي للتعول الا اذا  
وصف به . والمهم ان يتناول هذه الكمية  
من الوحدات الحرارية بواسطة اصنافه محددة  
من الاطعمة .

□ رابعا : ليعلم الولد ان الحياء  
الهائلة وكلة الممارك جعل جسمه يطلب عددا  
اقل من المعدل من الوحدات الحرارية . وهذه



الحياة البائدة . لا نزيد الولد ، وعلى الاقل  
ان يوروا له مجال التحرك والنشاط . وعلى الاقل  
وعليه ان يدرك ان زيادة حاجة صاحب الطبع  
المجرب لعدد الوحدات الحرارية ... لانه  
يصرف منها اكثر من ليرة .

اما ما لا يعرفه الاقل في اكثر الايام ،  
هو ان البيت بحاجة الى كمية اكبر من  
التي يحتاجها الصبي ، خاصة في مرحلة  
النمو .

ومن الطبيعي ان يوجد فرق بسيط والوزن  
بين والدين يتناولان كمية الطعام نفسها تقريباً .  
لذلك ان طبيعة بعض الناس تجعل جسمهم  
يصرف اكثر او اقل من اجداد البقية ...

لكن اذا لاحظت ان زيادة كبيرة في الوزن او  
تحولوا بالدا لا يعود حبيب الى الطعام فليحسب  
استشارة الطبيب ... فقد تكون السمنة  
او التعول ظاهرة لمرض خفية كحبة يصعب  
تعدادها كلها في هذه الزاوية ... وبغضها  
الكباب بين ، او مرض السكري الخفي ، او  
او نقص في افرازات بعض الغدد ، او  
التغيرات في الكبد او الامعاء ... او عند  
تسمية بعضنا الطال ...

نصيحة اخرى الى الاهل : حاولي ان  
يسود المائدة جو الح والهدوء ... لا تجلسي  
مجرد تناول الطعام مباحبة خائفة ومشاكل  
مؤلة او مزمنة . ذلك يضر بشهية افراد  
العائلة ويصيب سوء الهضم . لا تفرسي على  
الاولاد والزوج اصنافا غنية بالدهن الا بعد ان  
تدري من اولها ومزاجها ... لا تفرسي لسن  
يسقطوا لملك هذه الفوائد من دلائل ... بل  
على ان يمسك كل واحد يده . ان تفرسي على  
تكاله وتحاولي القامه بلا من ان تجبره على  
الطعام افراده .

قصة لطيف

السبل الوفي

الحي ، وقد عدت الدهشة لسان  
الحاضرين عند سماع السبل  
الصناعي ، وبعد فترة مل الملك  
سماح الالة لطلب ان يفتي له  
السبل الحي لكن الحراس كانوا قد  
شفطوا عنه بالهدية التبتية مغرب  
عائدا الى عشه في الغاية . وغضب  
الملك وامر بنفي السبل الحي لانكاره  
الجبل واصبح الصناعي مطرب  
الملك يجلس الى يساره في مجالسه  
لان الوساير حبة القلب والبلوك تلوب  
مثل سائر الناس . وجاء يوم خرس  
فيه السبل الصناعي باستدعي الملك  
طبيبه الخاص ولكن هذا اخبره ان  
هذا الامر خارج عن اختصاصه .  
مرضى الملك وتوقع الناس موته ...  
تفخرف عنه رجاله وخدعه لاختيار  
ملك جديد . ينش الملك واحسن بان  
كل شيء قد انتهى وان عليه ان  
يستعد لاستقبال الموت ... فابليس  
عينيه استعدادا لتسلم روحه الى  
خلفاءه ونجا سجع عبر النافذة  
صوت السبل الحي ، وكان السبل قد  
سمع بمرضه فجاء يواشيه بافغله .  
وارتاح الملك ، وبعد بومين تحسنت  
صحة عماد رجا السبل لان يسكن  
تصره ، لكن السبل رفض لانه يجب  
الحرية وبعد الملك بانه سيأتي اليه  
دوما وقال السبل : « هل تعيني  
عنيك الساجرة على الرمية ؟ »  
قال الملك : « عيفك »

ومنذ ذلك الحين اصبح السبل  
ينقل الى الملك مطالب شعبة وخاصة  
مطالب الفقراء منهم مساعد بذلك  
الملك على حكم مملكته بعقل ليس له  
مثيل ... وهكذا تعلم الملك حسن  
برحه ان الوفاء في الخير والحيوان  
اكثر منه في الانسان .



شجرة قتيبة  
وجه شاعر  
بفضل  
ديانا

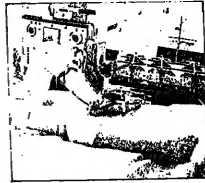
ان كرو ديانا شجرة قتيبة رقتا ،  
تزين البيت والحدائق والحق النافذة  
من تاشيرة الشمس والبيت الشروق .  
سهل الاستعمال ويمنح في اقل  
تدبير قتل لافسحاب العال والحدود  
يتنازع البشارة اشياء التورويك  
زجها رانها شجر من به .

فقد اشيت الجزيرة ان كرو ديانا  
هو اخرج كرو ديانا الى العالم والحدود  
على ذلك فتمت الشجرة على شراشه  
واستكناه .

معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة

هكذا من الاصول

## الطبيب يقول:



## كان يراقب التلفزيون... وبدا متاعبه!

● طبيب يعمل في منطقة مناجم ، لذا كان معظم مرضاه هم من المأجلين في صناعة التعدين ... بعضهم يقضي الساعات راکبا على ركبتيه يجرى الفحم الحجري من منحة صخرة ... ويعبرون إلى الطبيب بجرور أرجلهم ذات الركب المنخفضة ، ويشاء الزور في أسفل عظمة الركبة ، ويحضر الطبيب في تلك اللحظة الرقيقة من السائل الذي يحوي مواضع الضغط في الجسم ، كالكربنة والرق ، ويمسك هذا السائل على خفيف وطاة الصدبات من العظام ... وقد يلهي السائل إذا ما تلصق صدبة أو عظميات متكررة ومتعالية .

وينصح الطبيب بالا برضى المرء بكل ثقله على ركبته ، بل ينزل إلى الأرض برفق وهدوء ، ومن الأفضل وضع وسادة أو حشية تحت الركبة .

وما يبطئ على الركبة يبطئ أيضا على المرفق . فقد جلس أحدهم أمام

## التهاب الحنجرة يشفيه اكل التوم

● قبل دمج مرة إلى مائة غريب مخصص بمرافق الحنجرة وقال بهس مخرج : سيدى هل منكم شيء علاج يحمي لشد في الحنجرة غدا مساء ...

فلما لم يلقه إلا منحه صوت التوم ! استقبلت هذا الصباح غريبتى صوبى قد بع نتيجة زكام أو برد لقي احمر اللسان غدا مما لك الامر .

نصح الطبيب الحنجرى بكل غرض من التوم من وقت لآخر بعمل اربعة او خمسة نصوص للسان بقلبه .

وفي اليوم التالي ذهب الطبيب إلى دار الأوبرا وجلس بانتظار زبائن السامر . وتم كعادته مطبوعة عندما ظهر الحنجرى فوق خشية المسرح واطل صوته اللسان فخرج فوراً صائياً . ومع ان طبيبا لا يكن متعيا كل الاثنان بوصلة التوم هذه التي سمع لها من بعض المجلات الا انه يؤكد ان التوم من اللانوية الطبية يزيل آتية بطنه وأنه يبطئ سيطيع الوتة نفسه استعمل اللانويات السائلة حول القلب .

الركبة ، كما يحدث مع لاعبي كرة القدم . وهذا يشاء مع تركيز وزن الجسم على ساق واحدة مع محاولة الاستدارة في ذلك ذاته ... كما يحدث حين تتسارع من السيارة أو حتى عن الكرسي ... والمطلوب هو ترك الركبة ... أما السلاج فغيره من رباط محكم وتجنب تركيز الضغط على العضو المتعب ، إلى ان يزول الوم .



## العلم نول

### سعادة المرأة الحامل

● تعيش بعض النساء الحوامل اشهر السنة في قلق وفزع من لحظة الولادة .

لماذا ؟

بسبب جهلهم التام للآثار الطبيعية والاضرابات المصاحبة لذهنهن من أيام الحمل وايضا القمى التي ترددها على صامعهن النساء اللواتي هن عميلة الولادة هي الآن في غاية السهولة والثبات بعد ان اصبحت لها تعاليم جديدة ونسبها لتعلمها: الطبيب والصيغ بواسطة الحقن في مفاصل الاربع والتفصيل الصحيح . ونسبها بواسطة نهجها لجميع المراحل التي تمر بها خلال الاشهر التسعة وممارستها بعض التمارين العقلية وتدريبها على الاسترخاء والتحكم في نفسها . كل هذا في تصابى بواقع حسن ترف السعادة ، لان الراح يقضى العناء ويصحب الطلق وقد يفسد ليلية الولادة نتيجة بعض المخاضات .

تسمى اشهر من الرضا والاسترخاء والتركيب السعيد هذا ما يترب عليه الحوامل في بلاد الغرب . وهن يتحقق بصرف اعنت لهنه الفاية واذا لم يستطعن الاتقان يذهن الصنفون لسيب ما ترسل اليهن كاريوس تحتوي على جميع الارشادات فورية بكل الخطوات التي يستلزم ممارستها داخل جدران البيت .

### السيارة رمز جنسي

□ يقال اليوم ان الرجال يعتبرون سيارة السيارة رمزا لقدرته الجنسية ... انها فكرة جذابة بحيث تتناسل الشركات على كسب اذنين اكفاء لغير الحرائم بسيارات افضل ، لا يرواها اكر وحسب .

يصدر في أستراليا وجلسه خاصة بالسيارات ويسوقها ومعارضها واتوامها . وتقول المجلة ان بريطانيا هي اكثر الدول اهتماما بالسيارات ، لا يقضي الرجل فيها تجمعه وقته الجنسية . بجمع سياراته ونومها ومهرها ... وهناك ميل لدى اصحاب السيارات الخاصة ليراد للسيارات تفكرها باقرى اكبر واهد .

أما رجال الأعمال فيهم سيارة الشركة اكثر من رايها ... بحيث ان شركة للتأمين خسرت المليون اهل من مبيعاتها ان شركة بائنة اتمته اانيا اكر وسيارة اقل ... بل ان شركة كبرى تسلم للسيارة حازا لتسليمها ، فعطي القدر سيالها لتأصل بغيرها . أما الذين يفرقون في نتائج فهم السيارات الاعلى .

ان شراء بعض الناس لسيارات كبيرة كبرش على قدرهم الجنسية ... هل هو تافهة ملة ؟ لن ، بل ان اصحاب سيارات « الجني » كورع وشال ...

لكل الشرف مهندسين في شركة لوس لتسليم سيارة جني ضخمها بمتك : ذات هيكل انبوي ، ولها اكر اكر على شكل حبل : ويحركه خلي : سريتها ٩٠ ميلا في الساعة أو ١٤٥ كل في الساعة ...

في رايك ان ...

## حكايات الأدب



بقلم  
جورج  
ابراهيم  
الغوي

## سلاح وجربك تكلف تخضبتك

•• ويؤثر كتاب « العلوم النفسية » الذي حرره نخبة من علماء النفس والرأسه والفسيات : ان سلاح الوجه اذا اخذت متفرقة ، لا تعطينا فكرة واضحة عن اطباع الأشخاص . لذلك يجب علينا ان نتجنب استغلال الامور بسرعة ، بل ينبغي ان نراقب عدة ملامح لدى الفرد قبل ان نصل إلى نتيجة متعينة .

كذلك يجب الا نصل بين نفسية اصحاب الملامح ومعالهم . واذا صدق ان استخلصنا امرا متعلقا بشخص ما ، فيجب ان نراقب هذا الشخص بدقة لمعرفة ما اذا كان الاستعداد لديه موقتا أو مزمنا .

ولا تنسب بأي حال ، الاستعدادية بهذا المقارنة في كل ظرف يصعب علينا تفسيره .

وبهذه الطريقة - قد نصل إلى تكوين فكرة واضحة وصحيحة من استعدادات الأشخاص وميولهم ، فنجنى منتفعا ، لئلا يبتغنا .

### العلم موطن الفرائض

يحتل العلم من الوجه مكانا يستلزم منه على الفرائض ... الفرائض النفسية أكثر منها الفرائض الحسية ، وهي التي ترسم خاصة ، على الشفة العليا .

ان ارسم العلم يوضح دليل انسجام كل ، وخلق حيوية عاطفية ، والرضا ، والاحلاص ، والصدق ، إلى جانب التواضع والتفاني .

أما العكس ، وهو انعراج العلم ، فيدل على ان صاحبه إما فري ، وإما مصاب بالأم جسدية . وكما دالة ، ان العلم الخليل يدل على القوة الفيزيائية ، بعكس العلم التحيف الذي

يتم من طاقة فكرية هائلة . والشفة السفلى اذا تفتت على الشفة العليا ، دلت على طيبة ورهافة حس ... أما اذا تفتت العليا على السفلى ، فأنها الشهوانية الجاحية .

وغلاظة الفم هي سيطرة الفرائض سيطرة تامة .

وإذا كان قسم من الشفة السفلى أكثر خشونة من القسم الآخر ، كان الشخص مسلما في شهوراته .

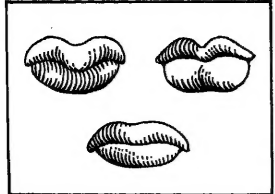
أما اذا اتخذ الفم شكل قوس ، وجب الحذر الشديد من صاحبه الغدار .

صاحب الفم الخشن اذن ، شره ، غش ، شهواني ، بل حيواني . أما هذا لا يعني انعدام أي شهوة جنسية لدى اصحاب الشفا الرقيقة ... ان شهوات هؤلاء غير ظاهرة ، وأما هي بكومة ، تستند إلى العقل أكثر منها إلى الحس ، والشفا الرقيقة هذه تخفي تحت طياتها سادية وحشية ، فدرجتها معها الفرائض لديهم شكلا متعديا يصل بهم إلى البحث عن اعمق اساق الذة ... وهو أمر لا يصل إليه أبدا اصحاب الشفا الخفيفة .

وإذا اخذت زوايا الفم الرقيقة لسبب غير الالم الجسدي ، ويكون في هذه الحال انحناءا موقتا ، كان اصحاب هذه الانحناءات خطيرين ، لغواية التلوي على الآخرين .

أما اذا خست الشفتان ، وكان الخط الواصل بينهما مستقيما ، كان صاحبهما نظائيا وإذا تدرج فكري واستلوي .

وأما الشفا المشدودة ، النحيلة ، فأنها تسم عن برودة لدى اصحابها ، ومن قلة انفعال وانثية .



### الفن ادراك وسذاجة

والفن ذو اشكال ثلاثة : مربع او مستدير او مدبب .

ويدل المربع على قوة الادراك الواعي . والمستدير على الطبيعة الساذجة . والمدبب على الرقة المفرطة .

ومع الرقة انعدام ميل الفرائض ، وبؤلات عالية ، ورادة وأمية ، فعملة .

أما السلاية في الفن معالجة واقعية ميلة ، ومهارة تتراوح نسبتها لدى الأشخاص بشراوح الصلابة .

وإذا كان الفن رخوا كان صاحبه رخو الطبع ، وإذا جمع البداة مع الرخاوة ، دل على شهوانية وجع وط في العمل .

والذين المسلح هو البرودة .

وإذا كان الفن تافها ورخوا كان صاحبه كثير الردد في طيل الحزم .

والذين الصغير هو الحياة والتردد والذوق من قبل المسؤوليات .

أما الكبير فهو الجراة والقوة والاندفاع . وإذا استدار الفن إلى الوراء ، دل على الضعف الذي يصعب معه على صاحبه السيطرة

### الطباع في الألمان

الانسان مصدر معلومات عديدة حول الطباع . الانسان قد تكونان ملتصقين بالوجه ، غفزان معتد على حياة وخشية وتردد تمل إلى درجة الظفر ، مع ضعف يسيل معه السيطرة على الأشخاص الممتين ، أو تبعدان عن السراس نقصان دالة على شخصية معالة ، واستقلال ذاتي ، وشجاعة كاملة .

وإذا اشدد التباد بيننا وبين الوجه كان الشخص رجعا ، غنيا ، وخاصة اذا كانت اذناه حمران .

أما اذا كان التباد واقعا بين الوجه والخمس الاذنين ، فهذا يشير إلى الفرائض الجاحية التي يصعب فيها خفيها .

وأما العكس فيدل على الاستقلال الذاتي أكثر منه على النصف .

والانسان الصغيران هما الخجل والنواضع . والصغيرات جدا هما الشخصية الضعيفة المعالمة .

والجانب الطبيعي في الاذن يرسم في الأشخاص الطبيعيين الذين يسيطرون دون ان يتوهم هذه السيطرة إلى الادعاء والمباهاة والغرور . والكثيران هما الشخصية الذة ، المنتفحة ، المهيمنة .

والكثيران جدا هما السيطرة المزجة ، وطلة الفكاه ، وعدم الدراية التي يصعب على صاحبه وضع الأمور في نصابها المطلوب .

وإذا اخشت الاذن دلتا على شهوانية مسيطرة .

وإذا رتنا كانت هناك الرقة القريبة من البرودة .

ولون الاذنين اذا كان احمر دل على حيوية متدفقة ، ومعالجة متشعبة ، وكان العامل الدموي في صاحبه مسيطرا على طبعه .

وإذا كان اللون شاحبا ، كان هنا الضعف والخجل .

أما اذا كان اللون اصفر ، كان هناك العنب والغضب والتفكير الحى .

وشكل الاذن له دلالة الاخرى .

الآن المرتسة يوضح هي الانسجام النفسي والانان .

والانان المكتوبة هي الفن الموسيقى والذوق الرفيع .

والانان البشمة هي الصوبة في ضبط ميزان التوازن بين المزايا والمعيوب .

والانان الدبية هي الميل للاندفاع ، خاصة اذا كان راسها مرفعا . أما اذا كانت ارتهنا فموضحة هي الشهوة المخللة .

ان راس الاذن هي المعالجة الروحية ، وارتهنا هي الفيزيائية .

وإلى الشفا ...

هكذا من الأدب

الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير
الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير
الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير
الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير	الطيار انوار الأصب رئيس التحرير